मेघदूतम्

Autumn Edition

August-October, 2023

NEWSLETTER OF RADIO GOALPARA 89.6 FM

RADIO GOALPARA 89.6 FM

Government of India, vide announcement made in December, 2002 has opened up vistas for educational institutions to have their own small power FM Radio Stations. The idea behind the scheme is to enable these organizations to provide radio coverage within area of operation and to serve the cause of the community by involving member of the community.

THE RADIO STATION YOU LOVE

ৰেডিঅ' গোৱালপাৰা ৮৯.৬ এফ. এম.

আপোনাৰ নিজৰ ৰেডিঅ'

EDITORIAL BOARD

CHIEF-ADVISOR

Dr. Subhash Barman
Principal, Goalpara College

ADVISOR

Bhaskarjyoti Acharjya
Senior Radio-Activist, Consultant, Vocal Artiste

CO-ORDINATORS

Trishna Barman
Assistant Professor

Gaurav Vikash Bhuyan
Assistant Professor

RADIO ACTIVISTS AND STUDENT VOLUNTEERS

Rahul Rabha

Mozmin Yeashmin

Dhanan Jyoti Barman

Violina Sen

Jushmita Kalita

Fariha Ahmed

Mostaba Ahmed

From PRINCIPAL'S DESK

It is my pleasure to connect with you through the medium of our Community Radio Station's newsletter. As we continue to be the voice of our community, I would like to share some important updates and thoughts with you all.

I want to commend each and every one of you for your dedicated efforts in making our Community Radio Station (CRS)- Radio Goalpara 89.6 FM a thriving platform for information, education, and entertainment. Over the past months, I have had the privilege of witnessing the outstanding commitment and passion that our team members bring to their roles. The hard work, creativity, and the impact you have created on the lives of our listeners won't go unnoticed.

One of the highlights of our CRS's recent activities has been the successful collaboration with people from diverse cohort. This initiative has not only broadened our listener base but also provided a platform for the young talents to shine.

In line with our commitment to community engagement, we have some exciting projects in the pipeline. From conducting workshops on radio broadcasting and journalism to covering community events and issues, we are dedicated to serving our community's diverse needs and interests. I welcome everyone to actively participate and contribute ideas to make these projects a resounding success.

Furthermore, I would like to laud the unremitting efforts of the entire team for their resilience during challenging times. Our CRS has played a pivotal role in disseminating accurate information and providing a source of comfort and hope to our community. Your unwavering dedication to our mission is truly commendable.

Dr. Subhash Barman
Principal
Goalpara College, Goalpara

শুভেচ্ছাবাণী

ৰেডিঅ', আমাৰ ল'ৰালিৰ নিস্তৰংগ সময়ৰ লগৰী

গীত-মাত-কথাৰ মিঠা নিনাদেৰে বিটৌত কাটা নোহোৱা ঘড়ী, ৰেডিঅ'। সুৱদি অসমীয়া ভাষাৰ শ্ৰৱণ-কথনৰ অঘোষিত পাঠশালা, ৰেডিঅ'। এই ৰেডিঅ' মানে আছিল আকাশবাণী। তাৰ সমানে সমানে এণ্টেনাৰ পৰা চেপেটা কেব'ল এডালেৰে তথ্য আৰু মনোৰঞ্জন আনিছিল দূৰদৰ্শনে। সেই চাক্ষুষ অভিজ্ঞতাও আছিল দেউতাৰ নিয়ন্ত্ৰণাধীন।

সময় সলনি হ'ল। মুক্ত অৰ্থনীতি আৰু বিদেশী বিনিয়োগে প্ৰসাৰ ভাৰতীৰ পিছে পিছে আনকো ব্যাপক হাৰত প্ৰসাৰৰ সুযোগ দিবলৈ ধৰিলে। গভীৰ, সমাহিত সৰোবৰ আকাশবাণীৰ বিপৰীতে খৰস্ৰোতা, চঞ্চলা জুৰিৰ দৰে বেগবান হৈ ব'বলৈ ল'লে ব্যক্তিগত এফ. এম. ষ্টেচনবোৰ। বেছি সংখ্যক যুৱ মগজুৰ চিন্তাৰ তড়িৎ গতি আৰু অনুভূতিৰ তাৰল্যক কাবু কুৰি সুখী হ'বমন নিঃসৰণ ঘটোৱাত এইবোৰ নতুন ৰেডিঅ'ই সহায় কৰিলে। দূৰদৰ্শনৰ চেপেটা কেব'লডালৰ ঠাইত গোল কেব'ল এডাল আহিল। ইণ্টাৰনেট আৰু তথ্য-প্ৰযুক্তিৰ জোৰত কমপেক্ট ডিস্কো বেছিদিনলৈ টিকি নাথাকিল।

প্ৰযুক্তি প্ৰদত্ত আহিলা আৰু আন সুবিধা বোৰৰ ভিৰৰ সমান্তৰালকৈ মানুহ আৰু সমাজৰ সকলো বিষয়েই কিন্তু আগবাঢ়ি যোৱা নাছিল। Communicationৰ দপদপনিৰ মাজতো কিছুমান মানুহ প্ৰান্তীয় হৈ ৰৈছিল। কিছুমান কণ্ঠ কণ্ঠহীন হৈ ৰৈছিল। সেই মানুহখিনিৰ হ'কে, সেই মানুহখিনিৰ দ্বাৰা Development Communicationৰ এক আহিলা হৈ আমাৰ দেশত ২০০৪ চনতে প্ৰথমবাৰৰ বাবে ভুমুকি মাৰে কমিউনিটী ৰেডিঅ'ই। এই কমিউনিটী ৰেডিঅ' সাধাৰণজনৰ বেছি ওচৰৰ, বুকুৰ কাষৰ। কিয়নো, এই ৰেডিঅ'ৰ মাত তেওঁৰ নিজৰ মাত। ইয়ালৈ অহা বাটটো তেওঁৰ নিজৰ ঘৰলৈ যোৱা বাটটোৰ দৰেই।

আমি সুখী যে দেশৰ কমিউনিটী ৰেডিঅ'ৰ বিপ্লৱত গোৱালপাৰা মহাবিদ্যালয়েও উৎসাহেৰে জঁপিয়াই পৰিছে। সিদিনা ওপজা ৰেডিঅ' গোৱালপাৰাই কাৰো সহায় নোলোৱাকৈ দৌৰি থকা শিশুটোৰ অৱস্থা পাইছেহি।

আমি আশাকৰোঁ, যোগাযোগ, উন্নয়ন, সমতা আৰু সমাৱেশনাৰ ক্ষেত্ৰত ৰেডিঅ' গোৱালপাৰাই উল্লেখনীয় ভূমিকা পালন কৰিব। সামূহিক অনাতাঁৰ সেৱাৰ বিচক্ষণ যাত্ৰাত ৰেডিঅ' গোৱালপাৰা অন্যতম ধ্বজাবাহী হৈ ৰওঁক। ইয়াকে কামনা কৰিলোঁ। মোৰ অন্তৰভৰা শুভেচ্ছা নিবেদন কৰিলোঁ। ধন্যবাদ।

(ভাস্কৰজ্যোতি আচাৰ্য্য)

সমন্বয়কৰ দু আষাৰ

প্ৰিয় শ্ৰোতাবন্ধু,

স্পন্দনশীল সুৰ, আকৰ্ষণীয় আলোচনা, কথোপকথন, সেৱা আৰু একতাৰ মনোভাৱেৰে ভৰা এটা অন্যতম অনুষ্ঠান- গোৱালপাৰা মহাবিদ্যালয়ৰ সমূহীয়া অনাতাঁৰ কেন্দ্ৰ ৰেডিঅ' গোৱালপাৰা ৮৯.৬ এফ. এম.ৰ তিনিমহীয়া সংবাদপত্ৰ 'মেঘদূতম'ৰ শৰৎ সংখ্যা আপোনালোকৰ বাবে লৈ আহিবলৈ পাই আনন্দিত হৈছো। প্ৰতিদিনেই আমি বায়ুতৰংগ আৰু সংযোগৰ শক্তিৰ জৰিয়তে আমাক একত্ৰিত কৰাৰ অনন্য বন্ধনক উদযাপন কৰিছো আৰু এই সংবাদপত্ৰখন তাৰেই অন্যতম ফচল।

ষ্টুডিঅ'ৰ পৰা আপোনাৰ হৃদয়লৈ

প্ৰিয় শ্ৰোতা, আমাৰ প্ৰতিভাৱান অনাতাঁৰ কৰ্মীসকলে সমাজৰ সকলো ধাৰাক অতিক্ৰম কৰি সংগীতৰ এক বৰ্ণিল মিশ্ৰণেৰে মানুহক একত্ৰিত কৰিবলৈ প্ৰয়াস কৰি আহিছে। আধুনিক নাইবা লোকসংগীত- দুয়োটা অনুৰাগীৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি সংগীতৰ চহকী চন্দুকৰ তলা-চাবি শ্ৰোতাবন্ধুসকলৰ হাতত অৰ্পণ কৰিবলৈ আমি প্ৰতিশ্ৰুতিবদ্ধ। বিশেষ থিমযুক্ত প্লেলিষ্ট আৰু অন-এয়াৰ সম্প্ৰচাৰসমূহক নিজৰ অভিজ্ঞতাৰে পৰামৰ্শ আগবঢ়োৱাটো আপোনাসৱৰ দায়িত্ব।

স্থানীয় কণ্ঠৰ ওপৰত স্পটলাইট

আমাৰ সমূহীয়া অনাতাঁৰ কেন্দ্ৰৰ অন্যতম স্তম্ভ হৈছে স্থানীয় কণ্ঠ আৰু কাহিনীৰ উদযাপন। এই সংস্কৰণত আমি ইতিবাচক প্ৰভাৱ পেলোৱা কেইবাটাও অনুষ্ঠানৰ ওপৰত চৰ্চা কৰিছো। তৃণমূল পৰ্যায়ৰ পদক্ষেপৰ পৰা আৰম্ভ কৰি প্ৰেৰণাদায়ক ব্যক্তিগত যাত্ৰালৈকে এই কাহিনীসমূহে যে আমাৰ সামূহিক শক্তি আৰু বৈচিত্ৰময় কণ্ঠৰ গুৰুত্ব বৃদ্ধি কৰে তাৰ প্ৰমাণ আমি সম্প্ৰচাৰিত অনুষ্ঠানসমূহেৰেই দিব প্ৰয়াস কৰিছো।

কেলেণ্ডাৰত আমাৰ অনুষ্ঠানসমূহ

শ্ৰোতাৰ ৰুচিৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখি ৰেডিঅ' গোৱালপাৰা ৮৯.৬ এফ. এম.ত লাইভ পৰিৱেশনৰ পৰা আৰম্ভ কৰি চিন্তা-উদ্দীপক আলোচনালৈ, শিক্ষাৰ্থীৰ বাবে অনাতাঁৰ শ্ৰেণীকোঠা, স্বাস্থ্যৰ নিদান, ধাৰাবাহিক গ্ৰন্থপাঠ, নানা আলেখ্য, নীতিশাস্ত্ৰৰ বিধান, কণ-কণ শিশুৰ মৌ-মাত, কথোপকথনৰ বাবে মনৰ দুৱাৰ খুলি - সকলো অনুষ্ঠানকেই ৰোমাঞ্চকৰ কৰি তুলিবলৈ চেষ্টা কৰা হৈছে। আপোনালোকে কেনেকৈ অংশগ্ৰহণ কৰিব তাৰ সবিশেষৰ হেতু আমাৰ ভাৰ্চুৱেল প্লেটফৰ্মসমূহৰ জৰিয়তে নাইবা ব্যক্তিগতভাৱেও যোগাযোগ কৰিব পাৰে।

মাইকৰ আঁৰত: অনাতাঁৰ কেন্দ্ৰৰ মুখবোৰ লগ পাওক

মাইকৰ আঁৰৰ সুমধুৰ মাতবোৰৰ কথা কেতিয়াবা ভাবিছেনে? প্ৰিয় বন্ধু, আপোনালোকৰ বাবে মানসম্পন্ন অনুষ্ঠান আগবঢ়াবলৈ অক্লান্তভাৱে কাম কৰা নিষ্ঠাবান ব্যক্তিসকলক লগ কৰিবলৈ আপোনালোকে নিমন্ত্ৰণ জনাব পাৰে। আপোনাসৱৰ অভিজ্ঞতাৰ বিষয়ে জনোৱাৰ লগতে তেওঁলোকৰ প্ৰিয় মুহূৰ্ত, সংগীতৰ প্ৰভাৱ আৰু আমাৰ সমূহীয়া অনাতাঁৰ পৰিয়ালৰ অংশ হ'বলৈ তেওঁলোকক কিহে প্ৰেৰণা দিয়ে সেই বিষয়ে জানিব পাৰে।

জড়িত হওঁক: আপোনাৰ কণ্ঠই গুৰুত্বপূৰ্ণ

প্ৰিয় শ্ৰোতা, গোৱালপাৰা মহাবিদ্যালয়ৰ সমূহীয়া অনাতাঁৰ কেন্দ্ৰটোৰ ভৱিষ্যত সদায় ইয়াৰ সদস্যসকলৰ সক্ৰিয় অংশগ্ৰহণৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰিব। আপোনাসৱে নিজৰ অনুষ্ঠান আয়োজন কৰিবলৈ আগ্ৰহী হওঁক, আমাৰ তিনিমহীয়া সংবাদপত্ৰখনত অৰিহণা যোগাবলৈ আগ্ৰহী হওঁক বা অনুষ্ঠানত স্বেচ্ছাসেৱী হিচাপে কাম কৰিবলৈ আগ্ৰহী হওঁক। আপোনালোকৰ বাবে জড়িত হোৱাৰ অসংখ্য উপায় আছে। আপোনালোকৰ প্ৰতিভা আৰু আৱেগ দুয়োটাক কেনেকৈ অনুষ্ঠানসমূহত বাকি দিব পাৰিব সেই বিষয়ে অন্বেষণ কৰিবলৈ আমাৰ বন্ধুত্বপূৰ্ণ দলটোৰ সৈতে যোগাযোগ কৰিব পাৰে।

জীৱনৰ নিত্য পৰিৱৰ্তিত সোঁতত খোজ দিওঁতে কোনোবাখিনি সময়ত সংগীত আৰু শব্দশক্তিৰে আমি অনুপ্ৰাণিত হওঁ, আনন্দ পাওঁ, সান্তনা পাওঁ। 'মেঘদূতম' আমাৰ সামূহিক মনোভাৱৰ প্ৰতিফলন, ৰেডিঅ' মাধ্যমেৰে সংযুক্ত হৈ থকাৰ এটা চিন।

টিউন ইন কৰক, ভলিউম বঢ়াওক, আপোনাৰ নিজৰ ৰেডিঅ'ৰ সমন্বয়ে আপোনাক প্ৰতিদিনে আৱৰি ৰাখক।

দেশৰ গৌৰৱময় স্বাধীনতা দিৱসৰ উৎসাহ, শেৱালিৰ গোন্ধ, শুকুলা মেঘ আৰু কহুঁৱা, শাৰদীয় পূজা, শস্য শ্যামলা অসমৰ কাতি বিহু আৰু পোহৰৰ উৎসৱ দীপাৱলীৰ ওলগ জনাই আটাইৰে সুস্বাস্থ্য কামনা কৰিছো। অবাঞ্ছনীয় ভুলৰ বাবে ক্ষমাপ্ৰাৰ্থী।

আশাৰে,
তৃষ্ণা বৰ্মন
গৌৰৱ বিকাশ ভূঞা

সমন্বয়ক, ৰেডিঅ' গোৱালপাৰা ৮৯.৬ এফ. এম.

অনুভৱৰ একলম

ৰেডিঅ' গোৱালপাৰাৰ অনুভৱ লিখিবলৈ কোনোবা বৰ বেছি ভাবিব লগীয়া নহ'ল যে প্ৰথমতে মই কাৰ নাম লোৱা উচিত। হয়, মই মোৰ আন্তৰিক শ্ৰদ্ধাৰে সৈতে ধন্যবাদ জনাব লাগিব সেইগৰাকী নাৰীক যি গৰাকীক মই নন্দা আন্টী (নন্দা বৰ্মন) বুলি মাতোঁ। তেখেতে প্ৰথমতে মোক খবৰটো জনাইছিল যে আমাৰ গোৱালপাৰা চহৰত ৰেডিঅ' ষ্টেচন এটা মুকলি হ'বলৈ গৈ আছে আৰু এটি শীঘ্ৰেই কৰ্মশালাও অনুষ্ঠিত হ'ব হেনো ও সেইদিনটো আছিল ২২ মে' ২০২৩।

তাৰ ঠিক পিছৰ দিনটোৰ পৰাই কৰ্মশালাত যোগদান কৰি আজিলৈ ৰেডিঅ' গোৱালপাৰাৰ সৈতে ওতঃপ্ৰোতভাৱে জড়িত হৈ থকাৰ অনুভূতি সঁচাকৈয়ে আনন্দদায়ক। বিগত দুমহীয়া মাহত ৰেডিঅ' ষ্টেচন এটাৰ ভিতৰ চ'ৰাখনো কেনেকুৱা হয়; ৰেকৰ্ডিং, এডিটিং আদিবোৰ কেনেকৈ কৰা হয় বিভিন্ন কথাই শিকিলোঁ। কিছু কাম কৰাৰো সুযোগ পালোঁ এই দুমহীয়া মাহত; যেনে এন.ডি.২৫ ৰ এডিটৰ ইন চীফ শ্ৰীযুত ৰাজদ্বীপ বাইলুং বৰুৱা, গোৱালপাৰা জিলা লেখিকা সমাৰোহ সমিতিৰ সৈতে আজীৱন জড়িত হৈ থকা শ্ৰীযুতা গীতা দাস বাইদেউক ধৰি কেইবাগৰাকী বিশিষ্ট ব্যক্তিৰ সাক্ষাৎকাৰ গ্ৰহণ কৰা, খবৰটো কিছু আলেখ্য আৰু কথিকা পাঠ, 'এন. ক্ৰান্তিৰ ডায়েৰী' – গ্ৰন্থ পাঠ আৰু লগতে লাইভ অনুষ্ঠানসমূহৰ ঘোষিকাৰ দায়িত্ব।

ৰেডিঅ' বিষয়ক ইমানবোৰ কাম কৰাৰ যি শিক্ষা গুৰু শ্ৰীযুত ভাস্কৰ জ্যোতি আচাৰ্য্য ডাঙৰৰ পৰা পালোঁ তাৰ বাবে তেখেতৰ ওচৰত আন্তৰিকভাৱে চিৰকৃতজ্ঞ হৈ ৰ'ম। সৰ্বোপৰি গোৱালপাৰা মহাবিদ্যালয়ৰ অধ্যক্ষ শ্ৰদ্ধাৰ শিক্ষাগুৰু ড° সুভাষ বৰ্মন ডাঙৰ সহিতে মোৰ আন শিক্ষাগুৰুসকলৰ উদাৰতাৰে যে ইমানবোৰ কাম সুচাৰুৰূপে পালন কৰিবলৈ সক্ষম হ'লো তাৰ বাবে শ্ৰদ্ধাৰ শিক্ষাগুৰুসকললৈ মোৰ সশ্ৰদ্ধ প্ৰণাম জনাইছোঁ। নকৈ লগ পোৱা গোৱালপাৰা মহাবিদ্যালয়ৰ সহকাৰী অধ্যাপক-অধ্যাপিকাসমূহ শ্ৰীযুতা তৃষ্ণা বৰ্মন, শ্ৰীযুতা জ্ঞানশ্ৰী বৰা আৰু শ্ৰীযুত গৌৰৱ বিকাশ দুৱৰাৰ সহায় আৰু পৰামৰ্শৰ অবিহনে হয়তো ৰেডিঅ' গোৱালপাৰাৰ মোৰ এই যাত্ৰা স্থবিৰ হৈ গ'লহেঁতেন। গতিকে এই সুযোগতে তেখেতসকললৈ সাদৰে কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিলোঁ। মোৰ প্ৰতিটো কামতে সহায়-সহযোগিতা আগবঢ়োৱাৰ বাবে সহকৰ্মী ৰাহুল, ধনজ্যোতি আদিলৈ থাকিল অশেষ ধন্যবাদ। আৰু সদৌ শেষত মোৰ জীৱনৰ প্ৰতিটো কৰ্মৰ প্ৰেৰণা স্বৰূপ মোৰ মাই (আম্মা) লৈ জনাইছোঁ বহুত মৰম আৰু শ্ৰদ্ধা।

ৰেডিঅ' গোৱালপাৰা ৮৯.৬ এফ.এম.ৰ উত্তৰোত্তৰ কামনাৰে—

মজমিন ইয়াছমিন
(ৰেডিঅ' কৰ্মী)

CELEBRATION OF LIBRARY DAY

Libraries have always been more than just repositories of books; they are the heart and soul of our communities. Library Day was celebrated on August 12th, 2023 with a discussion programme and Dr. Subhash Barman, Principal, as the guest highlighted the importance of libraries in our society.

Saare Jahaan Se Achha
HINDUSTAN HAMARA
CELEBRATION OF INDEPENDENCE DAY

To celebrate the spirit of freedom and patriotism, Radio Goalpara 89.6 FM observed 77th Independence Day on August 15th, 2023.

ESTEEMED GUESTS

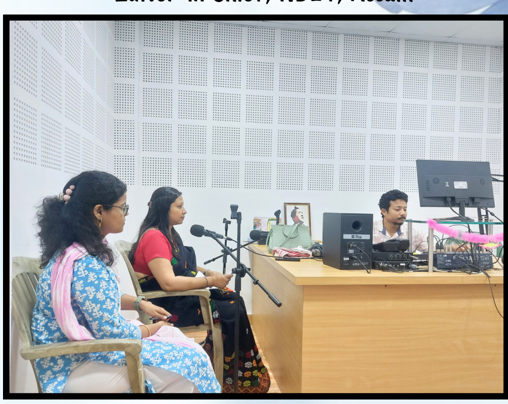
Professor (Dr.) Parimal Chandra Bhattacharjee
Renowned Ecologist

Professor (Dr.) Nilakshee Devi
Renowned Plant Taxonomist

Professor (Dr.) Abani Kumar Bhagabati
Renowned Geographer

Mr. Rajdeep Bailung Baruah
Editor-in Chief, ND24, Assam

Dr. Jayashree Devi
Prominent Performing Vocalist



Dr. Sudipta Phukan
Asst. Professor in English, PDUAM, Amjonga

Mrs. Geeta Das
সভাপতি, লেখিকা সমাৰোহ সমিতি, গোৱালপাৰা

Dr. MK Choudhury
OBS& Gynae

Mr. Debajit Adhikary
Asst. Professor, Goalpara Law College

অনুভৱ..

ৰেডিঅ’ বুলিলেই মানসপটত ভাঁহি উঠে শৈশৱৰ নষ্টালজিয়া আৰু এখন ছবি – ঘৰত থকা ফিলিপছৰ ৰেডিঅ’টোৰ। ম’বাইল ফোন আৰু ইণ্টাৰনেটৰ আগৰ যুগটোত এই ৰেডিঅ’টোৱেই আছিল মনোৰঞ্জনৰ এক প্ৰধান আহিলা। সেয়া লাগিলে ‘কল্পতৰু’ৱেই হওঁক বা ‘উপন্যাস পাঠ’, নতুবা বিশ্বকাপৰ সেই ভাৰত–অষ্ট্ৰেলিয়াৰ মাজৰ ফাইনেলখনৰ ধাৰাভাষ্য– প্ৰতিটো অনুষ্ঠানেই যেন হিয়াৰ আপোন। ৰাতিপুৱাটো আৰম্ভ হৈছিল ‘বিদ্যাৰ্থীৰ অনুষ্ঠান’ৰ সৈতে। চাহ কাপৰ দৰেই আৱশ্যকীয় আছিল ‘আজি পুৱা’, গীতিমালিকা মানে স্কুললৈ যাবলৈ সাজু হোৱাৰ সময় । সন্ধিয়া পঢ়িবলৈ বহাৰ সময়ত ৰেডিঅ’টো চলাই নল’লেই যেন কিবা এটা অসম্পূৰ্ণ হৈ থাকি যায়। সেয়া এতিয়া অতীত। তথাপিও, আধুনিকতাৰ কোলাহলৰ পৰা আতৰত কোনো নিজান মুহূৰ্তত এতিয়াও যেন বাজি উঠে..‘এয়া আকাশবাণী’।

ড° ৰাকেশ মজুমদাৰ
সহকাৰী অধ্যাপক, ৰসায়ন বিজ্ঞান বিভাগ
গোৱালপাৰা মহাবিদ্যালয়, গোৱালপাৰা

RADIO CLASSES

The Radio Classes is pioneering educational program of Goalpara College aimed at fostering learning opportunities to all. Leveraging the expansive reach of radio waves, this initiative delivers engaging and interactive lessons. Through carefully curated content spanning various subjects, including math, science, languages, and life skills, the program ensures inclusive and equitable education for all. Expert educators and specialists craft these radio sessions, combining informative lectures with interactive segments, and Q&A sessions. The initiative's versatility allows learners of diverse ages and backgrounds to tune in, facilitating continuous learning despite geographical constraints or socio-economic challenges. By harnessing the power of broadcast media, the Radio Classroom Initiative breaks barriers, enabling knowledge dissemination and empowering individuals in remote regions to access quality education, fostering a brighter future for all.

DR. HEMANTA KUMAR KALITA
HEAD, DEPARTMENT OF PHILOSOPHY
TOPIC: কৰ্মই ধৰ্ম (WORK IS WORSHIP)

MR. ABDUL HUSSAIN
HEAD, DEPARTMENT OF ECONOMICS
TOPIC:MSME SECTOR AND ITS IMPORTANCE

MR. GOBINDA CH. DAS
DEPARTMENT OF EDUCATION
TOPIC: CONCEPT OF EDUCATION AND PERSONALITY

DR. BHANU BEZBORA KALITA
HEAD, DEPARTMENT OF ASSAMESE
বিষয়: উপভাষা বিজ্ঞান

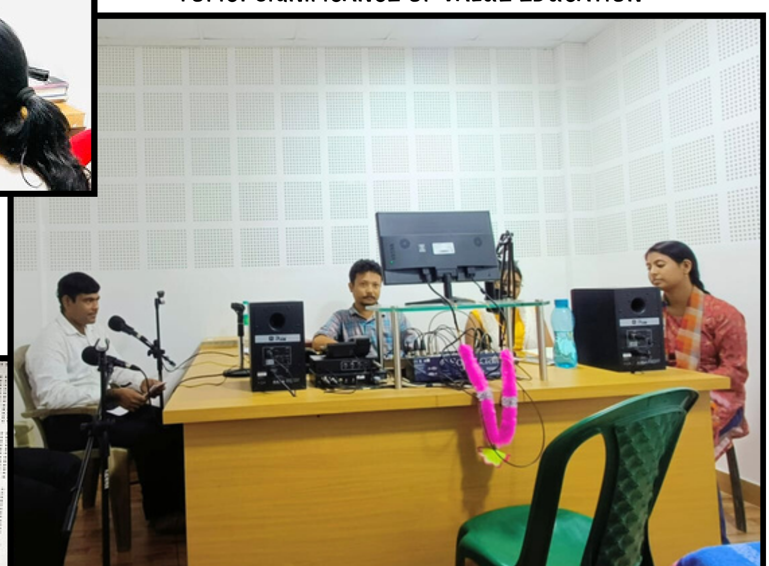
RADIO CLASSES

DR. SANTOSH KR. MISHRA
DEPARTMENT OF ENGLISH
TOPIC: FEMINISM

DR. JAYANTA KR. BRAHMA
DEPARTMENT OF POLITICAL SCIENCE
TOPIC: HUMAN RIGHTS

DR. CHINTAMAYEE SARANGI
DEPARTMENT OF EDUCATION
TOPIC: SIGNIFICANCE OF VALUE EDUCATION

DR. DHARMESWAR BARMAN
DEPARTMENT OF BOTANY
TOPIC: BLACK RICE



ACHARYA SADHAN DEBNATH
DEPARTMENT OF SANSKRIT

MR. DRUBAJYOTI DAS
DEPARTMENT OF POLITICAL SCIENCE
TOPIC: PANCHAYATI RAJ

RADIO CLASSES

MS RASHMI HAZARIKA
DEPARTMENT OF GEOGRAPHY
TOPIC: HEARTLAND AND RIMLAND THEORY

DR. DHIRAJ KR. BORAH
DEPARTMENT OF ZOOLOGY
TOPIC: PROSPECTS AND CHALLENGES OF SERICULTURE IN INDIA

DR. JUGABRAT DAS
DEPARTMENT OF ZOOLOGY
TOPIC: ORNAMENTAL FISHES

DR. ARSHAD H. KHAN
DEPARTMENT OF CHEMISTRY
TOPIC: FOOD ADULTERATION

DR. MANJIT BORA
DEPARTMENT OF PHYSICS
TOPIC:ELECTRONIC DEVICES

Did You Know??

The first-ever radio transmission was made on May 13, 1897 by Guglielmo Marconi.

RADIO CLASSES

MS. MARMI THAOSEN
DEPARTMENT OF ZOOLOGY
TOPIC: JHUM CULTVATION

MS. RITUPARNA KALITA
DEPARTMENT OF ECONOMICS
TOPIC: POVERTY

DR. BINANDITA BARMAN
DEPARTMENT OF MATHEMATICS
TOPIC: INTRODUCTION TO HIGHER MATHEMATICS

MR. HOKDAR TERANG
DEPARTMENT OF POLITICAL SCIENCE
TOPIC: MACHIAVELLI ON VIRTUE

DR. ANJAM H. BARBHUIYA
DEPARTMENT OF ZOOLOGY
TOPIC: JAPANESE ENCEPHALITIS

Did You Know??

The first ever radio broadcast in India happened in June 1923 by Radio Club of Bombay.

RADIO CLASSES

DR. YOSHIKO BAILUNG
DEPARTMENT OF PHYSICS
TOPIC: RADIOACTIVITY

DR. RODY VANROHNEM FAIHRIEM
DEPARTMENT OF HISTORY
TOPIC: DRAIN OF WEALTH

DR. RAKESH MAZUMDAR
DEPARTMENT OF CHEMISTRY
TOPIC: LIFE WITH OXYGEN

MRS. KAVITA BASUMATARY
DEPARTMENT OF BOTANY
TOPIC: PHOTOSYNTHESIS

MR YASAVANTA RAY
DEPARTMENT OF HISTORY
TOPIC: THE REVOLT OF 1857

Did You Know??

The theme for World Radio Day 2023 is ‘Radio and Peace’ which focuses on the role of radio as an independent medium of peace making.

RADIO CLASSES

MRS. LONI BARUA
DEPARTMENT OF ENGLISH
TOPIC: INDUSTRIAL REVOLUTION

DR. RANJIT CHOUDHURY
DEPARTMENT OF PHYSICS
বিষয়: মৌলিক কণাৰ জগতত এভুমুকি

MRS. TRISHNA BARMAN
DEPARTMENT OF ZOOLOGY
TOPIC: COMPONENTS OF BLOOD & BLOOD TYPES

MR. GAURAV VIKASH BHUYAN
DEPARTMENT OF GEOGRAPHY
TOPIC: LOCATION AND PHYSIOGRAPHY OF INDIA

Did You Know??

Vividh Bharati Services started on October 3,1957.

RADIO CLASSES

DR. KABINDRA GOSWAMI
DEPARTMENT OF MATHEMATICS
TOPIC: IMPORTANCE & APPLICATION OF MATHEMATICS IN REAL LIFE

DR. GYANASHREE BORA
DEPARTMENT OF CHEMISTRY
TOPIC: LEGAL RIGHTS OF WOMEN

MRS. MANASI DEVI
DEPARTMENT OF ENGLISH
TOPIC: ANALYSIS OF THE INDIAN PLAYWRIGHT MANJULA PADMANABHAN'S PLAY 'LIGHTS OUT'

SHEIKH LUTFOR RAHMAN
DEPARTMENT OF ECONOMICS
TOPIC: INTERNATIONAL TRADE

Did You Know??

First ever FM service was inaugurated in India from Madras (now Chennai) on July 23, 1977.

অনাতাঁৰ (ৰেডিঅ')

মানুহৰ জীৱন ধাৰণৰ প্ৰণালী উন্নত হোৱাৰ মূলতে হ'ল বিজ্ঞান। বিজ্ঞানৰ যিসমূহ চমকপ্ৰদ আৱিষ্কাৰে পৃথিৱীলৈ পৰিৱৰ্তন আনিলে আৰু সভ্যতাৰ ৰূপ সলাই দিলে, তাৰ ভিতৰত অনাতাঁৰ অন্যতম। অনাতাঁৰৰ আৱিষ্কাৰক ইটালীৰ বিজ্ঞানী মাৰ্কণি। কেইজনমান বিজ্ঞানী যেনে জেমছ ক্লাৰ্ক হেনৰিক, চাৰ্লছ, ভাৰতৰ জগদীশ চন্দ্ৰ বসু আদিৰ নামো স্মৰণীয়।

যি যন্ত্ৰৰ সহায়ত তাঁৰ নোহোৱাকৈ এঠাইৰ পৰা যিকোনো শব্দ আন এঠাইলৈ প্ৰেৰণ কৰা হয় তাকেই অনাতাঁৰ বুলি কোৱা হয়। অনাতাঁৰে মানুহৰ বৰ উপকাৰ সাধিছে। পৃথিৱীৰ সকলো দেশতে ডাঙৰ ডাঙৰ অনাতাঁৰ কেন্দ্ৰ স্থাপিত হৈছে। এই কেন্দ্ৰৰ জৰিয়তে গীত-নাট,বাতৰি ঘৰত বহিয়েই সাধাৰণ এটা যন্ত্ৰ পৰা এইবোৰ সুনিবলৈ পাওঁ। ই শিক্ষা, সংস্কৃতি, প্ৰসাৰ আৰু প্ৰচাৰৰ উত্তম মাধ্যম হিচাপে পৰিণত হৈছে। ইয়াৰ দ্বাৰা দেশৰ নেতাৰ ভাষণ, মেল-মিটিং, খেল-ধেমালি, দুৰ্যোগ আদিৰ পোনপটীয়া সম্প্ৰচাৰ সম্ভৱ হৈছে।

গুৱাহাটীত ১৯৪৮ চনত পোনপ্ৰথমে অনাতাঁৰ কেন্দ্ৰ স্থাপিত হয়। তাৰপিছত ডিব্ৰুগড়, শিলচৰ কেন্দ্ৰ স্থাপিত হৈছে। এই কেন্দ্ৰসমূহে মইনামেল, মহিলা চ'ৰা, যুৱবাণী ,কৃষি-জগত আদি অনুষ্ঠানেৰে জনগণক যথেষ্ট উপকাৰ কৰি আহিছে।

বিভিন্নজনক কৰ্মসংস্থাপন দিয়াৰ উপৰিও গায়ক, অভিনেতা, শিল্পীক এই কেন্দ্ৰসমূহে জীৱিকা অৰ্জনৰ লগত প্ৰতিভা বিকাশৰ সুযোগ দিছে। কেন্দ্ৰত পৰিৱেশন কৰা বাতৰি অথবা যি কোনো কথা শ্ৰোতাই আগ্ৰহ আৰু প্ৰত্যয়েৰে শুনে। গোৱালপাৰা মহাবিদ্যালয়ৰ সামূহিক অনাতাঁৰ কেন্দ্ৰত বিভিন্ন ধৰণৰ অনুষ্ঠান পৰিৱেশন কৰি থকা হৈছে। ই যথেষ্ট পৰিমাণে ভাল দিশ বুলি পৰিলক্ষিত হৈছে। গোৱালপৰীয়া ধনী-দুখীয়া সকলো জনসাধাৰণৰ মাজত ইয়াৰ প্ৰসাৰ ঘটিছে আৰু শুনি ভাল পাইছে।

বাণীকান্ত নাথ
গৱেষণাগাৰ সহায়ক
প্ৰাণী বিজ্ঞান বিভাগ, গোৱালপাৰা মহাবিদ্যালয়

SPECIAL TALKS

MRS HASNA BEGUM BARBHUYAN
HEAD, DEPARTMENT OF GEOGRAPHY
ADV. RANGER LEADER, BHARAT SCOUTS AND GUIDES

DR. JUGABRAT DAS
ASST. PROFESSOR, DEPARTMENT OF ZOOLOGY
PROGRAMME OFFICER, NATIONAL SERVICE SCHEME

DR. MIJING GWRA BASUMATARY
ASST. PROFESSOR, DEPARTMENT OF GEOGRAPHY
CARE TAKER OFFICER, NATIONAL CADET CORPS

MRS SHIKHA BASAK
LIBRARIAN, GOALPARA COLLEGE

DR. JOHIRUL HOQUE
DEPARTMENT OF ASSAMESE
EVENTS ON SRIMANTA SANKARDEV

Mr. SAILENJIT SARMA
DEPARTMENT OF ASSAMESE
আলেখ্য বাণীবন্ধন

Snapshots!

OUTDOOR AMBIENCE CHECKING

Testing our Big Dream

AUDITION

Scouring for the most excellent pick

MEHFIL..In harmony with the rhythm of life

New Ideas in Painting..

Wall Art by Hirak Jyoti Roy

COMMUNITY RADIO AWARENESS WORKSHOP

From beats to broadcasts

Fixed Point Charts

FIXED POINT CHART (12 Noon to 2:00 PM)

Radio Goalpara : Goalpara College

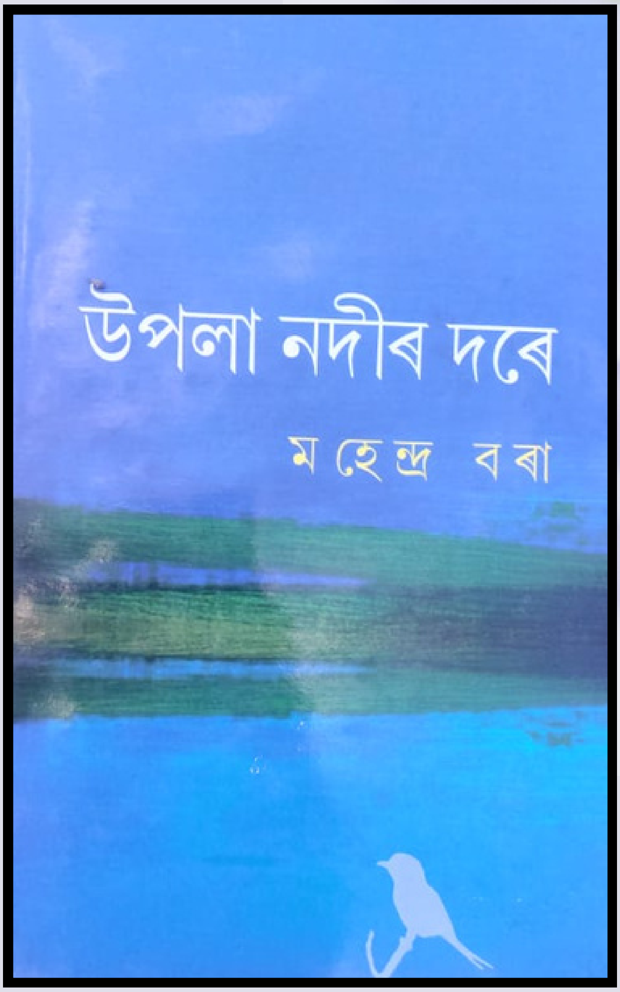
Sl No	Time	Programme
1	12:00 – 12:30	Opening announcement, Significance of the day, Birthday and other wishes followed by Modern songs
2	12:30 – 12:45	Xowad *(Mon)*, Goalpara Barta *(Sun, Tues)*, Ann Frank r diary*(Wed, Thurs)*, Upala Nodir Dore *(Fri, Sat)* (Repeat Chunk: previous day's programme)
3	12:45 – 01:00	Folk song
4	01:00 – 01:30	*Monday* – Mou Maat (Children) *Tuesday* – Nidaan (Health) Wednesday – Rup-Sarsa (Beauty) *Thursday* – Bidhan (Legal) *Friday* – Beethika (Literary magazine) *Saturday* – Feature *Sunday* – Drama (Repeat Chunk: previous day's programme)
5	01:30 – 02:00	Interview / Discussion *(followed by closing announcement)*

FIXED POINT CHART (4:00 to 8:30 PM)

Radio Goalpara : Goalpara College

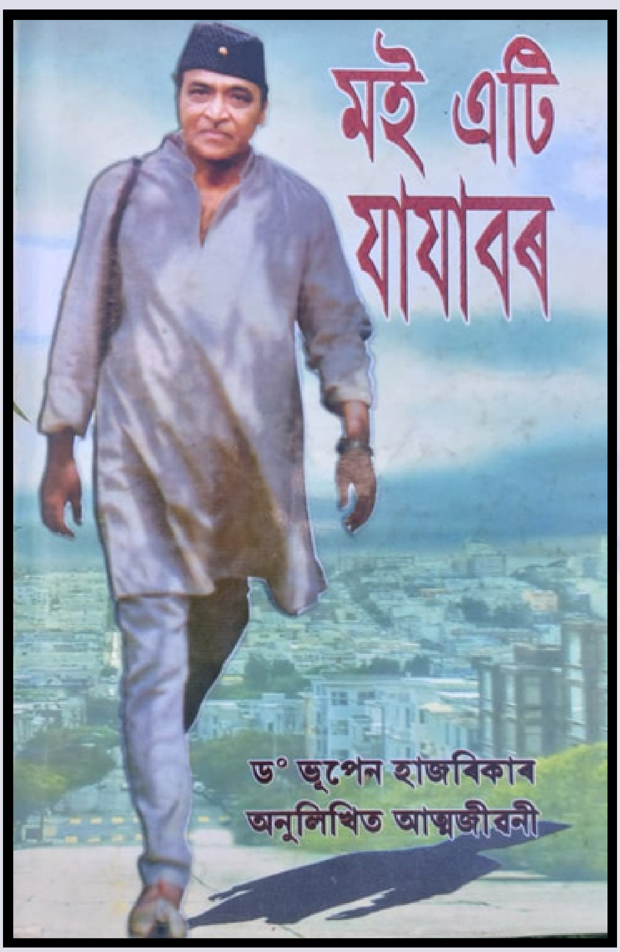
Sl No	Time	Programme
1	04:00 – 04:05	Opening announcement & Significance of the day
2	04:05 – 04:30	Modern Songs
3	04:30 – 04:40	Talk
4	04:40 – 04:45	Wishes / Promos / Advertisements
5	04:45 – 05:00	Bhoomi *(Courtesy: Radio Luit)*
6	05:00 – 05:15	Folk song
7	05:15 – 05:30	Goalpara Barta *(Mon, Sat)*, Ann Frank r Diary *(Tues, Wed)*, Upala Nadir Dore *(Thurs, Fri)*, Xowad *(Sun)*
8	05:30 – 06:00	*Monday* – Nidaan (Health) *Tuesday* – Rup-Sarsa (Beauty) Wednesday – Bidhan (Legal) *Thursday* – Beethika (Literary magazine) *Friday* – Feature *Saturday* – Drama *Sunday* – Mou Maat (Children)
9	06:00 – 06:15	Hindi Songs
10	06:15 – 06:45	Interview / Discussion
11	06:45 – 07:00	Devotional songs *(Bargeet/ Zikir/ Bhajan)*
12	07:00 – 07:30	Radio Classroom
13	07:30 – 08:30	Manar Duwar Khuli *(Phone-in live)*

ধাৰাবাহিক গ্ৰন্থপাঠৰ অনুষ্ঠান



ড০ মহেন্দ্ৰ বৰাৰ আত্মজীৱনীমূলক গ্ৰন্থ
'উপলা নদীৰ দৰে'

বহুপঠিত বিশ্ববিখ্যাত
'এন ফ্ৰাঙ্কৰ ডায়েৰী'



সুধাকণ্ঠ ড০ ভূপেন হাজৰিকাৰ আত্মজীৱনী
'মই এটি যাযাবৰ'

RADIO CLASSES
THROUGH
LEARNING MANAGEMENT SYSTEM (LMS)
GOALPARA COLLEGE

Radio Goalpara 89.6 FM

Subject: Select One — * Mandatory Field.
Class: Select One — Optional Field.
Stream: Select Class First — Optional Field.
Search

Show 10 entries — Search:

Teacher	Subject	Title	Audio
Dr. Nilakhi Devi (Associate. Prof. Dept of Botany Gauhati University)	Radio Class on Allergy	Radio Class on Allergy	Play
DR. RANJIT CHOUDHURY.	Radio class on Glimpse of the world Of elementary particles.	Radio class on Glimpse of the world Of elementary particles.	Play
Dr. Sudipta Phukan (Asst. Prof. Department Of English. (PDUAM))	Radio Class on A Literature of their own	Radio Class on A Literature of their own	Play
DR. YOSHIKO BAILUNG	Radio Class on Nuclear Transformation	Radio Class on Nuclear Transformation	Play
LONI BARUA	Radio Class on Street Revolution in England and Literature	Radio Class on Street Revolution in England and Literature	Play
MANASI DEVI	Radio class on Manjula Padmanabham	Radio class on Manjula Padmanabham	Play
MISS MARMI THAOSEN	Radio class on Shifting and Jhum cultivation	Radio class on Shifting and Jhum cultivation	Play
MISS RASHMI HAZARIKA	Radio class on Heartland and Rimland Theory	Radio class on Heartland and Rimland Theory	Play
MISS RITUPARNA KALITA	Radio class on Poverty	Radio class on Poverty	Play
MISS TRISHNA BARMAN	Radio class on Components of Blood & Blood Types	Radio class on Components of Blood & Blood Types	Play

GOALPARA COLLEGE

Radio Goalpara 89.6 FM

Subject: Select One — * Mandatory Field.
Class: Select One — Optional Field.
Stream: Select Class First — Optional Field.
Search

Show 10 entries — Search:

Teacher	Subject	Title	Audio
MR HOKDAR TERANG	Radio Class On Philosophy of Niccolo Machiavelli	Radio Class On Philosophy of Niccolo Machiavelli	Play
MR YASAVANTA RAY	Radio class on Sepoy Multiny of 1857	Sepoy Multiny of 1857	Play
MR. DHRUBA JYOTI DAS	Radio class on Panchayati Raj	Radio class on Panchayati Raj	Play
MR. GAURAV VIKASH BHUYAN	Radio Class on Location and Physiography of India	Radio Class on Location and Physiography of India	Play
MRS SHIKHA BASAK	Radio Class on Library	Radio Class on Library	Play
SHEIKH LUTFOR RAHMAN	Radio class on International business Trade by	Radio class on International business Trade by	Play
Search Teacher	Search Subject	Search Title	Search Audio

Remembering The First Step

Indian State Broadcasting Service

Calcutta Station.

Telephone No. Regent 818.
Telegrams "Airvoyce"
Calcutta.

INDIAN STATE BROADCASTING SERVICE

1, Garstin Place,
Calcutta,

In Reply please quote
Ref. No. LE/S

31st October, 1935

E. Shackle Esq.,
48, Hagley Street, Riccarton,
Christchurch, NEW ZEALAND.

Dear Sir,

We thank you for your Reception Report and have pleasure in station that you have undoubtedly been successful in picking us up.

Yours faithfully,

Secry. for

STATION DIRECTOR.

AP.

Remembering All India Radio

All India Radio (AIR) is the national public radio broadcaster of India. It is one of the largest radio networks in the world and is part of Prasar Bharati, which is India's largest public broadcasting agency. AIR was established in 1936 and has played a crucial role in disseminating news, information, and entertainment across the country.

In addition to its national broadcasts, AIR also supports community radio initiatives, allowing local communities to have their own radio stations and voice their concerns and ideas.

The popularity of the radio station only assumed greater heights with time. Now, PM Modi's 'Mann Ki Baat' also features on AIR.

"Mann Ki Baat" is a radio program hosted by Indian Prime Minister Narendra Modi. The name translates to "The Voice of the Heart" in English. In this monthly radio address, Prime Minister Modi shares his thoughts on various issues and connects with the citizens of India.

The program typically airs on the last Sunday of every month and is broadcasted on All India Radio, Doordarshan, and other platforms. During "Mann Ki Baat," Prime Minister Modi discusses a wide range of topics, including social issues, government initiatives, cultural events, and inspirational stories from across the country. The aim is to engage with the public and provide a platform for the Prime Minister to communicate directly with the citizens.

"Mann Ki Baat" has been a means for the Prime Minister to address the nation in a more informal and conversational style, sharing anecdotes, experiences, and encouraging positive actions. It is a unique way for the leader to reach out to the people and promote a sense of unity and shared purpose.

TOUCHING THE GROUND

CONTACT US

Radio Goalpara 89.6 FM

+91-84539-90959

radiogoalpara@gmail.com

+91- (84539-90959
98542-58465
86386-11091)

@radio_goalpara